



X CONCURSO NACIONAL DE CANTO MAGISTERIAL TAKIYKUSUNCHIS AMAUTAKUNA *La voz del maestro hecha canción*

Las presentes Bases norman la participación de los docentes en la X Edición del Concurso Nacional Magisterial de Canto Takiykusunchis Amautakuna (Cantemos los maestros) – La voz del maestro hecha canción.

I. Objetivos

Promover y premiar el talento interpretativo de los docentes en los múltiples géneros de canto peruano. Priorizar canciones que motiven y expresen el cultivo de hábitos y valores como solidaridad, respeto, honestidad, justicia, tolerancia, ética, responsabilidad, amor a la Patria, a la Pacha Mama, defensa de los derechos humanos, orientadas a la afirmación de nuestra identidad pluricultural. Reivindicar las lenguas originarias.

II. Participantes

Docentes y directivos de las instituciones educativas estatales y privadas de Educación Básica Regular (EBR), Educación Básica Alternativa (EBA), Educación Básica Especial (EBE), Educación Superior Institutos Pedagógicos y Tecnológicos), Técnica Productiva (CETPRO) y de Escuelas de Arte. Cesantes y jubilados. Estudiantes de Educación de Universidades, ciclos IX y X, de Institutos Públicos y Privados y de las Escuelas de Arte (últimos años) y egresados.

III. Géneros musicales

De Costa, Sierra y Selva, tradicionales o modernos. Las composiciones pueden ser de autores conocidos, de derechos reservados o de autoría del concursante. Las letras de las canciones deben resaltar los valores del Objetivo 2.

IV. Modalidades del Concurso

Presencial: a capela o con pista musical. Todas las sedes tendrán dos (2) finalistas, con excepción de Lima, que tendrá cuatro (4) finalistas.

Virtual: canciones grabadas por el concursante (en su celular u otro equipo de grabación). Ocho (8) finalistas a nivel nacional.

V. Etapas y sedes del Concurso

Etapa Clasificatoria

MODALIDAD PRESENCIAL		
#	SEDE	FECHA
1	Tacna	Sábado 8 de septiembre
2	Huaytará	Sábado 22 de septiembre
3	Lima	Viernes 28 y sábado 29 de septiembre
4	Chachapoyas	Sábado 20 de octubre
5	Cusco	Sábado 27 de octubre

MODALIDAD VIRTUAL		
#	SEDE	FECHA
1	A nivel nacional	Sábado 27 de octubre Último día de recepción de CD/mp3

Etapa Final

Los veinte finalistas se presentarán en Lima el sábado 24 de noviembre, en el auditorio de Derrama Magisterial (Av. Gregorio Escobedo 598, Jesús María).

VI. Inscripciones

En las Agencias de provincias, de Lima y Sede Central de Derrama Magisterial (DM Cultura), sin costo alguno.

No participarán los ganadores nacionales del primer y segundo lugares de las ediciones 2016 y 2017.



Modalidad Presencial

En las sedes, hasta 24 horas antes de la fecha del concurso (ver Cronograma en punto V).

Cada participante debe entregar un sobre rotulado con sus nombres y apellidos completos, nombre del Concurso y fecha de inscripción, conteniendo lo siguiente:

Ficha de inscripción debidamente llenada y firmada. [Descargar Ficha de Inscripción aquí](#).

Copia del título pedagógico.

Constancia de Estudios (en el caso de los estudiantes, de universidades, institutos o escuelas de arte).

Hoja donde figure el título, género, letra y autoría de la canción

Copia del DNI legible.

Declaración Jurada simple, sobre lo expresado en la Ficha de Inscripción.

Modalidad Virtual

Cada participante debe enviar su canción grabada en formato mp3, a capela o con pista musical de acompañamiento y sin manipulación electrónica, por correo a la siguiente dirección: dsante@derrama.org.pe, junto con la Ficha de Inscripción en Word, firmada, e imágenes escaneadas de la copia del título pedagógico o constancia de estudios otorgado por la institución donde estudia.

Si no puede hacerlo por vía virtual, enviar la grabación en CD o USB en un sobre manila rotulado de la siguiente manera: Derrama Magisterial - X Concurso Nacional Magisterial de Canto Takiykusunchis Amautakuna 2018.

Dirección en Lima: Jr. Sánchez Carrión 441, Magdalena del Mar (antes Justo Vigil). En provincias, a las agencias correspondientes.

VII. Jurado

Está conformado por reconocidas personalidades del canto y la música.

Puede declarar desiertos los puestos de Ganadores y Menciones Honrosas.

Es autónomo y su fallo es inapelable en las dos Etapas del Concurso.

VIII. Criterios de evaluación y puntaje

Interpretación: calidad vocal, expresión corporal y gestual, desenvolvimiento en el escenario. De cero a 50 puntos (*).

Capacidad técnica: colocación de la voz, entonación, afinación y ritmo. De cero a 35 puntos.

Repertorio de canciones: selección adecuada del tema y mensaje. De cero a 15 puntos.

Total: 100 puntos.

(*) Para la Modalidad Virtual-Etapa Clasificatoria no se tomará en cuenta la expresión corporal, gestual y desenvolvimiento en el escenario.

IX. Premios

Primer puesto

Diez mil soles (S/ 10,000)

Trofeo Waqra de Plata

Diploma

Segundo puesto

Cinco mil soles (S/ 5,000)

Diploma

Tercer puesto

Tres mil soles (S/ 3,000)

Diploma

X. Disposiciones Complementarias

Primera: Cada participante solo podrá inscribirse en una modalidad y sede. En caso contrario será descalificado del Concurso.

Segunda: Cada participante podrá presentar un máximo de dos canciones, pero solo interpretará una de ellas en la Etapa Clasificatoria, pudiendo interpretar la otra en la Etapa Final.

Tercera: La Ficha de Inscripción puede descargarse en la web de Derrama Magisterial www.derrama.org.pe

Cuarta: Al momento de inscribirse los concursantes aceptan cumplir de manera irrestricta las Bases del concurso, asumiendo las responsabilidades legales establecidas.

Quinta: Los gastos de traslado, alimentación y hospedaje de los docentes clasificados a la Etapa Final serán asumidos por Derrama Magisterial.

Sexta: Los aspectos no previstos en las Bases serán resueltos por la Comisión Organizadora Central.

INFORMES E INSCRIPCIONES: Jr. Justo Vigil 441 – Magdalena del Mar. cuadra 8 de la Av. Javier

Prado Oeste. Teléf: (01) 463-2162- **OFIDE Tacna: Av. San Martín N° 877. Teléf .052-246237**

www.derrama.org.pe